

郑州大学 2019 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

示例：郑州大学硕士研究生入学考试 《新闻与传播专业基础》考试大纲

命题学院（盖章）：新闻与传播学院

考试科目代码及名称：440 新闻与传播专业基础

一、考试基本要求及适用范围概述

《新闻与传播专业基础》是新闻与传播硕士(MJC)专业学位研究生入学考试的四门科目之一。《新闻与传播专业基础》考试要力求反映新闻与传播专业硕士专业学位的特点，科学、公平、准确、客观地测评考生在新闻与传播学的基本知识素养，以有利于选拔出具有发展潜力的优秀人才入学，为我国社会主义新闻事业与传媒产业的发展培养具有良好职业道德、法治观念和国际视野、具有较强分析与解决实际问题能力的高层次、应用型、复合型的新闻传播专业人才。测试考生对新闻传播专业的基础知识、基本概念、基础理论、基本技能的掌握情况和运用能力。

二、考试形式

硕士研究生入学《新闻与传播专业基础》科目考试为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）：**名词解释、简答题、论述题**

三、考试内容

（一）媒介与社会

1. 中国新闻传播史

中国近代报刊、辛亥革命时期、民国初年的新闻事业、五四运动至新中国建立前的新闻事业、新中国建立后的新闻事业。

2. 外国新闻传播史

现代新闻传播业的起源、西方报刊发展的三个阶段、英国新闻出版政策的演变和

特征、《泰晤士报》、法国新闻传播业发展特点、德国新闻传播业的发展、苏联新闻体制的形成与发展、美国新闻传播业发展特点及其历程、“三社四边”协定、马克思与恩格斯主要报刊思想、日本新闻传播业的发展。

3. 新闻理论

传媒理论的主要类型、新闻的定义、本源、特性、要素，新闻价值、新闻真实、新闻客观性、大众传媒的职能、新闻出版自由、新闻工作的党性原则、新闻宣传、新闻舆论导向、新闻舆论监督、新媒体类型、媒体融合发展。

4. 新闻业务

(1)新闻写作：新闻写作的基本方法、新闻写作的基本要求、新闻角度的内涵及选择方法、新闻跳笔的内涵及运用方法、新闻语言的基本要求、消息的内涵、特点与优势、消息写作各环节的内涵及基本要求：导语、主体、结尾、新闻背景、各类消息的内涵及基本写作要求、通讯的内涵、特点、消息与通讯的区别、通讯写作各环节的内涵及基本要求、各类通讯的内涵及基本要求。

(1)新闻编辑：新闻编辑的内涵及特点、新闻编辑在新闻工作中的地位和重要性、新闻编辑的基本要求、编辑策划、新闻稿件的分析及选择、新闻稿件的修改、制作新闻标题、新闻稿的配置、版面和图片编辑、专刊与副刊编辑、广播节目编辑特点与要求、电视节目编辑特点与要求、网络编辑特点与要求。

(3)新闻评论：新闻评论的内涵及特点、新闻评论的地位及作用、新闻评论的类型、新闻评论写作的基本要求、新闻评论的选题、新闻评论的立论、新闻评论的论证、各类新闻评论体裁的内涵及基本要求、新闻评论的发展趋势。

(4)新闻采访：新闻记者的产生和发展、新闻记者的常见分类、新闻采访的内涵与性质、新闻采访的常见方式及基本要求、新闻采访的特殊方式及基本要求、采访准备的内涵及基本要求、新闻敏感的内涵及培养方法、新闻线索的内涵及获取方法、采访角度的内涵及选择技巧、新闻发布会的内涵及采访技巧、突发事件的内涵及采访要求、旅行采访的内涵及要求。

四、考试要求

硕士研究生入学考试科目《新闻与传播专业综合能力》为闭卷，笔试，考试时间为180分钟，本试卷满分为150分。试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

五、主要参考教材（参考书目）

1. 中国新闻传播史（第三版）方汉奇 中国人民大学出版社 2014
2. 外国新闻传播史导论（第二版）程曼丽 复旦大学出版社 2007

3. 新闻学概论（第三版）李良荣 复旦大学出版社 2009
4. 传播学教程（第二版）郭庆光 中国人民大学出版社 2011
5. 新闻采访学（第三版）篮鸿文 中国人民大学出版社 2011
6. 现代新闻写作教程（第二版）董广安 郑州大学出版社 2010
7. 新闻编辑学（第二版）蔡雯 中国人民大学出版社 2010
8. 当代新闻评论教程（第五版）丁法章 复旦大学出版社 2012
9. 现代广告学教程 张金海余晓莉 高等教育出版社 2010
10. 传媒经济学教程 喻国明丁汉青支庭荣等 中国人民大学出版社 2009

编制单位：郑州大学

编制日期：2018年9月