

2020 年郑州大学硕士研究生入学考试

《音乐分析》考试大纲

命题学院（盖章）：音乐学院

考试科目代码及名称：667

一、考试基本要求及适用范围概述

本《音乐分析》考试大纲适用于郑州大学音乐学院音乐教育科学相关专业的硕士研究生入学考试。和声学是高级音乐理论的基础学科，考生应该熟练运用各种功能的和弦进行四部和声的写作，并能够分析一般乐曲中和声布局及转调的逻辑关系与相应的步骤。曲式学为分析音乐内部结构的学科，考生应能够分析出学院式音乐中常见的各种曲式结构并写出有理论依据的文字论述。考试范围应为相应教科书的全篇幅内容。

二、考试形式

硕士研究生入学音乐分析考试为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）：**和声分析、四部和声写作、曲式分析、文字论述题**

三、考试内容

1. 和声

考试内容

正三和弦的连接

正三和弦与六和弦的连接

两个六和弦的连接

终止四六和弦

经过和辅助的四六和弦

属七属九和弦与副三和弦

一级关系转调

考试要求

熟练运用各种和弦完成四部和声写作

运用转调的步骤完成到一级关系调的转调和弦连接

分析乐谱内部和声布局并准确标注

2. 曲式

考试内容

乐段，单二，单三部曲式

复三部曲式

回旋曲式

变奏曲式

奏鸣曲式

回旋奏鸣曲式

考试要求

根据乐谱准确标明曲式结构图

按乐段为单位标注调性和重要的终止讯息

根据曲式结论总结出相应的文字论述

四、考试要求

硕士研究生入学考试科目《音乐分析》为闭卷，笔试，考试时间为180分钟，本试卷满分为150分。试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

五、主要参考教材（参考书目）

《和声学》杜晓十，高等教育出版社

《曲式与作品分析》吴祖强，人民音乐出版社

编制单位：郑州大学

编制日期：2019年6月