

附件 6:

## 郑州大学 2020 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

| 学院名称 | 科目代码 | 科目名称  | 考试单元 | 说明 |
|------|------|-------|------|----|
| 美术学院 | 685  | 艺术学概论 |      |    |
|      |      |       |      |    |
|      |      |       |      |    |
|      |      |       |      |    |

说明栏:各单位自命题考试科目如需带计算器、绘图工具等特殊要求的,请在说明栏里加备注。

### 示例: 郑州大学硕士研究生入学考试 《艺术学专业理论》考试大纲

命题学院(盖章): 美术学院 考试科目代码及名称: 685 艺术学概论

#### 一、考试基本要求及适用范围概述

本《艺术学概论》考试大纲适用于郑州大学美术学院相关专业的硕士研究生入学考试。艺术学理论是艺术学科的专业基础理论,与美学课程有着较为密切的关系,但也存在着自身的学科特点,即面对艺术的一般现象,注重艺术创作和接受实践过程中的审美现象,讨论艺术与艺术学科的基本问题。主要内容:艺术的起源、艺术的本质、艺术的类别、艺术的内容与形式、艺术的创作、艺术的欣赏、艺术的批评等。要求考生系统地理解和掌握艺术的基本性质及一般的概念范畴,知道艺术的创作原则和接受原则,知道艺术学的基本理论。要求做到基本概念清晰,基本性质明确,了解艺术基本问题讨论中的几种不同意见,并能做出简要的陈述与分析,能综合运用所学的知识分析问题和解决问题。

#### 二、考试形式

硕士研究生入学考试科目《艺术学概论》为闭卷,笔试,考试时间为 180 分钟,本试卷满分为 150 分。

试卷结构(题型): **填空、单项选择题、名词解释、简答题、论述题**

#### 三、考试内容

考试内容

艺术的本质与特征  
艺术的起源  
艺术的功能  
文化系统中的艺术  
艺术创作  
艺术作品  
艺术鉴赏  
艺术种类

#### 考试要求

了解艺术的分类  
掌握艺术的本质与特征  
了解艺术的功能  
掌握艺术的起源  
掌握文化系统中的艺术（艺术与哲学、艺术与宗教、艺术与道德、艺术与科学、艺术与经济）  
深刻理解艺术创作的主体、过程与心理活动  
掌握艺术风格与艺术流派、艺术思潮的关系  
掌握艺术作品相关问题  
掌握艺术鉴赏相关问题

#### 四、考试要求

试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

#### 五、主要参考教材（参考书目）

《艺术学概论》（2015年5月第四版），彭吉象编著，北京大学出版社有限公司  
《艺术概论》（2010年10月版），王宏建主编，文化艺术出版社。  
《艺术概论》（2015年7月第二版），蒋勋著，三联书店。

编制单位：郑州大学美术学院

编制日期：2019年9月11日