

附件 6:

郑州大学 2019 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

学院名称	科目代码	科目名称	考试单元	说明
美术学院	887	中外美术史		

说明栏：各单位自命题考试科目如需带计算器、绘图工具等特殊要求的，请在说明栏里加备注。

示例：郑州大学硕士研究生入学考试 《中外美术史》考试大纲

命题学院（盖章）：美术学院 考试科目代码及名称：887 美术学专业基础一

一、考试基本要求及适用范围概述

本《中外美术史》考试大纲适用于郑州大学美术学院相关专业的硕士研究生入学考试。中外美术史是基础性理论学科，中国美术史主要研究中国美术的发展脉络以及各朝各代美术流派、绘画风格、主要画家、重要的传世绘画作品以及建筑艺术和佛教艺术等。外国美术史主要研究世界各国有代表性的美术流派、绘画风格、主要画家、重要的传世绘画作品等，要求考生对《中国美术史》、

《外国美术史》的基本理论、基本知识、基本内容有一个全面的掌握。该门考试，主要考察应试者对本门课程的知识点的把握能力、理解能力以及分析艺术作品的的能力。

二、考试形式

硕士研究生入学考试科目《中外美术史》为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）：[填空](#)、[单项选择题](#)、[名词解释](#)、[简答题](#)、[论述题](#)

三、考试内容

考试内容

中国美术史：

- 史前美术
- 夏商周美术
- 秦汉美术
- 魏晋南北朝美术
- 隋唐美术
- 五代两宋美术
- 元代美术
- 明清时期美术
- 中国20世纪美术

外国美术史：

- 原始、古代美术
- 欧洲中世纪美术
- 欧洲文艺复兴时期美术
- 17、18世纪欧洲美术
- 19世纪欧洲及美国美术
- 20世纪美术
- 亚洲美术

考试要求

画家、作品、流派、社团、理论等的专门术语和重点概念。

从形式分析、文化研究的角度考察考生对艺术家、艺术作品、社会思潮等的了解程度和比较分析能力。

熟悉中外美术史学科的理论知识体系

四、考试要求

试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

五、主要参考教材（参考书目）

《中国美术史教程·增订本》（2015年8月重印），薄松年主编，北京：人民美术出版社。

《中国近现代美术史·修订版》（2009年版），潘耀昌著，北京：北京大学出版社。

《外国美术简史》（2014年版），中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室编，北京：中国青年出版社。

《中国美术简史》（新修订本），中央美术学院美术史系中国美术史教研室编，北京：中国青年出版社。

《西方美术史》（2015年版），丁宁著，北京：北京大学出版社。

编制单位：郑州大学

编制日期：2018年9月