

郑州大学硕士研究生入学考试

《舞蹈概论》考试大纲

命题学院（盖章）：音乐学院 考试科目代码及名称：872

一、考试基本要求及适用范围概述

本《舞蹈概论》考试大纲适用于舞蹈专业大学与舞蹈学相关专业的硕士研究生入学考试。舞蹈概论是舞蹈学的重要组成部分，是舞蹈表演、舞蹈教育、舞蹈编导等学科的基础理论课程，它从理论学习出发，结合舞蹈作品赏析，掌握舞蹈的本质与审美特征、舞蹈的艺术特征、舞蹈的社会功能、舞蹈的种类、舞蹈的发展、舞蹈的编导、舞蹈的评论等知识，建立对舞蹈艺术的整体概念，是开展舞蹈理论研究以及与舞蹈本质相结合的编导实践能力培养的基础。

二、考试形式

硕士研究生入学舞蹈概论考试为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）：名词解释；问答题；论述题（三选二）

三、考试内容

1、考试内容

舞蹈的本质和审美特征

舞蹈的艺术特性

舞蹈的社会功能

舞蹈的种类

舞蹈的起源

舞蹈的发展

舞蹈作品与社会生活

舞蹈作品的内容和形式

舞蹈美的构成和形态

舞蹈思维和舞蹈形象创造

舞蹈作品的意境创造

舞蹈的形式结构

舞蹈语言

舞蹈构图

舞蹈创作的审美规范

舞蹈表演的审美规范

舞蹈交流

舞蹈传播

舞蹈美感

舞蹈欣赏

舞蹈评论

新中国舞蹈艺术 50 年启示录

沿着先进文化的前进方向，创建和发展中国舞蹈学

2、考试要求：通过这门课程学生能够掌握舞蹈的本质属性，理解“什么是舞蹈”；

了解舞蹈美的构成和形式，如何欣赏舞蹈的美；认识舞蹈作品的意境创造，了解

舞蹈意境的审美特征与创造途径；具备舞蹈构图能力；将实践经验与构图结合；

提高文化艺术素质，规范舞蹈表演以及舞蹈编导的基础知识和形象的把握……。

四、考试要求

硕士研究生入学考试科目《舞蹈概论》为闭卷，笔试，考试时间为180分钟，本试卷满分为150分。试卷务必书写清楚、定义概念和专业用语运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

五、主要参考教材（参考书目）

《舞蹈概论》（2002年9月第二版），隆荫培等编著，上海音乐出版社

《中国舞蹈发展史》王克芬 上海人民出版社 2004版

编制单位：郑州大学

编制日期：2018年9月