

# 郑州大学 2024 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

学院名称	科目代码	科目名称	考试单元	说明
音乐学院	869	音乐教育学	第四单元	

## 郑州大学硕士研究生入学考试 《音乐教育学》考试大纲

命题学院 (盖章)： 河南音乐学院 考试科目代码及名称： 869 音乐教育学

### 一、考试基本要求及适用范围概述

本《音乐教育学》考试大纲适用于郑州大学音乐学院音乐教育相关专业的硕士研究生入学考试。音乐教育学是音乐学的重要组成部分，是音乐学与教育学基础理论课程，主要内容：音乐教育基本理论、西方音乐史与作品赏析、中国音乐史与作品赏析等。要求考生系统地理解音乐教育理论的基本概念和基本理论、音乐课程性质和功能，掌握各类音乐教学方法，明确教学评价的基本途径和方法，掌握中西音乐史与作品赏析的基本理论，了解音乐教育理论的最新进展，能综合运用所学的知识分析问题和解决问题。

### 二、考试形式

硕士研究生入学音乐教育学考试为闭卷， 笔试， 考试时间为 180 分钟， 本试卷满分为 150 分。

试卷结构 (题型)： 名词解释、单项选择题、判断题、简答题、问答题

### 三、考试内容

#### 1. 音乐教育理论

考试内容

教育学

学校音乐教育基本理论

学校音乐教育的历史发展与改革现状

音乐课程目标与教学目标

音乐课程内容与教材分析

音乐教学程序与过程设计

音乐相关软件

音乐教案写作与课件制作

音乐教学模式与教学方法

音乐教学评价

音乐教育课程资源的开发与利用

中西方音乐教育历史

考试要求：

了解教育学、心理学基本理论

了解学校音乐教育基本理论

理解学校音乐教育的历史发展与改革现状

理解音乐课程目标与教学目标

掌握音乐课程内容与教材分析方法

掌握音乐教学程序与过程

掌握音乐相关软件使用方法

掌握音乐教案写作与课件制作方法

掌握音乐教学模式与教学方法

掌握音乐教学评价

掌握音乐教育课程资源的开发与利用

## 2. 西方音乐史与作品赏析

考试内容：

西方音乐史

西方音乐体裁

西方音乐风格

西方著名作曲家及其创作特征

西方经典音乐作品赏析

考试要求：

了解西方音乐史发展脉络

理解西方音乐美学思想的演变历程

掌握西方音乐史各时期音乐风格与基本特征

理解西方乐器发展史

掌握各种音乐体裁的定义与发展历程

掌握重要作曲家的创作特征

掌握分析音乐作品的基本方法

掌握经典作品并能结合教学方法进行音乐赏析

### 3. 中国音乐史与作品赏析

考试内容：

中国音乐史

中国音乐体裁

中国音乐风格

中国著名作曲家及其创作特征

中国经典音乐作品赏析

考试要求：

了解中国音乐史发展脉络

了解中国音乐美学思想的演变历程

了解中国音乐史各时期音乐风格与基本特征

了解中国乐器发展史

理解各种音乐体裁的定义与发展历程

掌握重要作曲家的创作特征

掌握分析中国传统音乐作品的基本方法

掌握经典作品并能结合教学方法进行音乐赏析

## 四、考试要求

硕士研究生入学考试科目《音乐教育学》为闭卷，笔试，考试时间为180分钟，本试卷满分为150分。试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

## 五、主要参考教材（参考书目）

《教育学原理》，项贤明、冯建军、柳海民 编著，高等教育出版社，2019.01.

《学校音乐教育导论与教材教法》，尹爱青主编，人民音乐出版社，2007.09.

《中外音乐名作赏析》，朱敬修主编，河南大学出版社，2017.08.

《西方音乐史教程》，李秀军编著，上海音乐出版社，2013.01.

《中国音乐史》，戴嘉枋主编，高等教育出版社，2022.10.

编制单位：郑州大学

编制日期：2023年08月