

郑州大学 2024 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

郑州大学硕士研究生入学考试

《艺术学概论》 考试大纲

命题学院（盖章）：美术学院 考试科目代码及名称：685 艺术学概论

一、考试基本要求及适用范围概述

本《艺术学概论》考试大纲适用于郑州大学美术学院相关专业的硕士研究生入学考试。《艺术学概论》考试要求考生系统地理解和掌握艺术的基本性质及一般的概念范畴，了解艺术的创作原则和接受原则，熟悉艺术学的基本理论。要求做到基本概念清晰，基本性质明确，知晓艺术基本问题讨论中的几种不同意见，并能做出简要的陈述与分析，能综合运用所学的知识分析问题和解决问题。

二、考试形式

硕士研究生入学考试科目《艺术学概论》为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）：**填空、单项选择题、名词解释、简答题、论述题**

三、考试内容

考试内容

艺术观念

艺术创作

艺术接受

艺术的功能

艺术的发生与发展

艺术形态与艺术作品

考试要求

了解艺术的特性与功能，艺术形态演变；掌握艺术观念的演变，艺术发生的理论与艺术发展的模式，艺术创作的主体、过程与艺术思维，艺术风格与艺术流派、艺术思潮的关系，艺术接受、艺术欣赏与艺术批评等相关问题。

四、考试要求

试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

五、主要参考教材（参考书目）

1. 《艺术学概论》，彭吉象著，北京：北京大学出版社，2019年。
2. 《艺术学概论》，《艺术学概论》编写组，北京：高等教育出版社，2019年。
3. 《艺术概论》，王宏建主编，北京：文化艺术出版社，2020年。

编制单位：郑州大学

编制日期：2023年8月21日